



La lettre du chœur

Une rentrée pleine de promesses

La reprise des répétitions a été l'occasion de découvrir de nombreux nouveaux visages, tant aux répétitions de Gaillac qu'à celles d'Albi.... Ce sang neuf témoigne de la vitalité et de l'attractivité de l'Ensemble Vocal de la Vallée du Tarn. Il permettra d'aborder avec sérénité des œuvres d'une harmonie plus complexes à 6 ou 8 voix, tout respectant encore mieux la tessiture de la voix de chacun.

Je réaffirme ma décision de ne pas conditionner l'accès à notre chorale à une audition préalable. Chanter dans une chorale est un plaisir, individuel et collectif et non une compétition. Si l'amplitude et la couleur vocale sont des atouts majeurs, une motivation affirmée permet au choriste nouveau venu de trouver toute sa place au sein du chœur...

En revanche, l'intégration de ces nouveaux choristes – et je m'adresse là aux choristes les plus anciens – est conditionnée par une attention toute particulière accordée à la qualité de l'accueil. Qu'on l'appelle tutorat, parrainage, marrainage ou mentorat, on ne saura jamais trop insister sur cette relation de confiance qui conditionne le plaisir de chanter ensemble, la cohésion du pupitre, l'implication dans le travail personnel, gages d'une réussite commune.

L'accompagnement est donc essentiel pour que chacun puisse trouver rapidement sa place au sein du chœur.

La nouvelle maison de Quartier de Ranteil

La municipalité d'Albi s'était engagée à rénover toutes les maisons de quartiers de la ville afin d'offrir aux associations un cadre propice aux activités. La maison de quartier de Ranteil qui accueille depuis plusieurs années les répétitions de l'Atelier Vocal d'Albi, est le dernier chantier de cet ambitieux programme.

Comme toutes les associations du quartier, l'Atelier Vocal d'Albi a été sollicité pour exprimer ses souhaits qui ont été largement satisfaits.



En ce premier jour d'octobre, l'infrastructure conçue par le cabinet d'architecte Alliage, a été inaugurée par Madame Guiraud-Chaumeil. Le petit chœur a permis de mieux faire connaître notre formation auprès des autres associations bénéficiaires du lieu et du même coup, de tester l'acoustique.



Une saison musicale fort riche

Une programmation est toujours délicate car elle implique de nombreux paramètres qu'il est parfois impossible de maîtriser mais d'ores et déjà se dessine le calendrier de nos prochains rendez-vous et de nouveaux partenariats.

Nous chanterons

Un programme de Musiques des Andes avec l'Ensemble « Kari pampa ».

- Pour les fêtes de l'Avant, nous proposerons au public la « Misa Andina » de Kato Rodriguez, une œuvre colorée aux rythmes sud-américains, tandis que l'ensemble Kari-Pampa interprétera un répertoire traditionnel de musiques religieuses.
- A Revel, le samedi 10 décembre, à Revel
- A Gaillac, (lieu à préciser) le dimanche 11 décembre

La Messa di Gloria de Puccini

- A l'Université de Redding près d'Oxford en Angleterre avec la South Chiltern Choral Society

La Messe solennelle de Louis Vierne

- A Bagnères de Luchon Le 16 avril
- En projet... A Albi peut-être à l'église Saint-Salvy avec l'organiste de la cathédrale Frédéric Deschamps

Le Gloria et autres pièces de Vivaldi

- A la Cathédrale Sainte Cécile à Albi en novembre 2023

Au Grand Théâtre d'Albi un programme original avec l'orchestre Occitania.

Théâtre Ellipse

En marge de leurs activités lyriques, un certain nombre de choristes montent sur les planches pour revisiter de grands classiques. Leur dernière représentation consacrée au comique de situation en s'appuyant sur des extraits de pièces célèbres de Molière, a été donnée en septembre, à l'occasion des Journées du Patrimoine, dans la cour intérieure du Château de Mauriac à Sénouillac.

La compagnie Estival a accompagné les comédiens en assurant l'illustration musicale avec des improvisations dans le style baroque.

Prochaines productions en novembre et décembre prochains et tout au long de la saison qui se terminera en novembre 2023 au Théâtre des Lices à Albi.

L'Ellipse recrute...

Vous êtes passionné-e de théâtre, vous rêvez de vous exprimer sur « les planches » et vous disposez du temps nécessaire à l'étude longue et fastidieuse des textes classiques ? alors venez nous rendre visite !



<https://www.ensemble-vocal-tarn.com/la-vie-associative>

<https://fr-fr.facebook.com/ellipsetheatre>

Marie-Paule