

## La lettre du chœur

### Noël aux couleurs de l'Amérique du Sud

C'est avec la Messe andine de Kato Rodriguez que les choristes de l'Ensemble Vocal ont fêté Noël dans la magnifique église « Notre Dame des Grâces » de Revel le samedi 10 décembre, puis le lendemain à l'abbatiale Saint Michel de Gaillac. Le répertoire des musiciens de l'orchestre « Kari Pampa » aux couleurs de la musique traditionnelle des Andes a réjoui un public nombreux et enthousiaste. Un moment festif qui, à l'invitation de l'équipe municipale, s'est prolongé sous les étoiles au Marché de Noël, sur la Place de la Libération à Gaillac.

### Chœur avec orgue et trompette

L'opportunité pour un chœur d'interpréter le riche répertoire des œuvres avec orgue et trompette est à chaque fois une belle expérience...

Dans le magnifique auditorium de Prayssas (Lot et Garonne) en décembre dernier, comme à l'église Saint-Pierre à Gaillac le 15 janvier, les 20 choristes de l'ensemble vocal « Pléiade » ont pu dialoguer avec la trompette de Bernard Soustrot et l'organiste Pauline Chabert, dont le jeu, tout en subtilité et inventivité, respecte et valorise les voix, les mettant en résonance avec la richesse et la puissance de l'instrument.



Deux lieux, deux orgues bien différents et naturellement, une interprétation à chaque fois nouvelle des plus belles œuvres du répertoire baroque.

A Gaillac, le public a pu apprécier les qualités de cet orgue, datant pour partie du XVII et restauré par Maucourt, élève du célèbre facteur Cavaillé-Coll, à l'origine des orgues de l'abbatiale de Saint-Michel de Gaillac, mais aussi restaurateur du Grand Orgue de Notre dame de Paris.



Le programme proposé par les deux artistes a mis en valeur quelques pépites du répertoire, peu connues du grand public et qui ont ici été très appréciées. Et quel plaisir pour le choriste d'accompagner le doux jeu de l'orgue avec les belles phrases musicales de « Ave Verum » de Jenkins, ou de « Ave Maria » de Caccini... un grand moment d'émotion joyeusement clôturé par « Halleluya » de Haendel, toujours favori du public....

### **Nouvelle année, nouveaux projets**

De la musique baroque aux années 1900..., un nouveau challenge est offert au grand chœur de l'EVVT !

Le 16 avril 2023, à l'église Notre Dame de l'Assomption à Bagnères de Luchon, c'est un autre Grand Orgue signé Cavallé-Coll qui les accompagnera pour interpréter la Messe solennelle de Louis Vierne, composée en 1900.

### **Le petit chœur Pléiade**

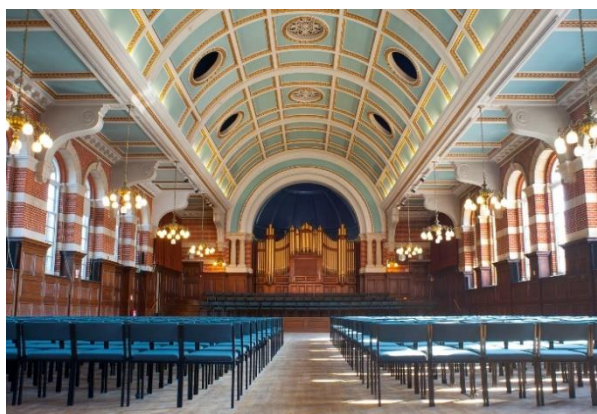
L'ensemble vocal de la vallée du Tarn compte désormais une centaine de choristes, ce qui témoigne de la vitalité de notre formation. Cependant, certains lieux de concert, en raison de leur configuration, n'offrent pas l'espace suffisant pour que le grand chœur puisse s'exprimer dans des conditions matérielles satisfaisantes. Certains répertoires sont aussi plus adaptés aux petites formations. C'est ainsi qu'il y a une vingtaine d'années, est née l'idée de créer la formation « Pléiade », composée d'une vingtaine de choristes. La composition de ce petit chœur n'est jamais figée : elle dépend du programme et du style des œuvres qui sont abordées, avec accompagnement ou « a capella ». Chacun peut donc participer à cette expérience exigeante et profondément gratifiante... Le critère majeur : maîtriser parfaitement les partitions avant la première répétition et savoir fondre son timbre au profit de la couleur vocale recherchée.

### **Great Hall Reading University**

Grâce à l'implication de Michèle et Paul Whitehead, une soixantaine de choristes de l'Ensemble Vocal de la Vallée du Tarn chanteront le 1<sup>er</sup> avril 2023 aux cotés des membres de la South Chiltern Choral Society à l'Université de Redding près d'Oxford.

Au programme, la Messa di Gloria de Puccini, sous la direction de Paul Burke, compositeur et chef d'orchestre, directeur de chapelle au Lady Margaret Hall de l'Université d'Oxford.

Les répétitions ont commencé ainsi que les préparatifs de ce déplacement en Angleterre qui inclura un volet touristique et culturel, renouant ainsi avec une pratique mise à mal au cours de ces dernières années par les contraintes sanitaires.



*Marie-Paule*